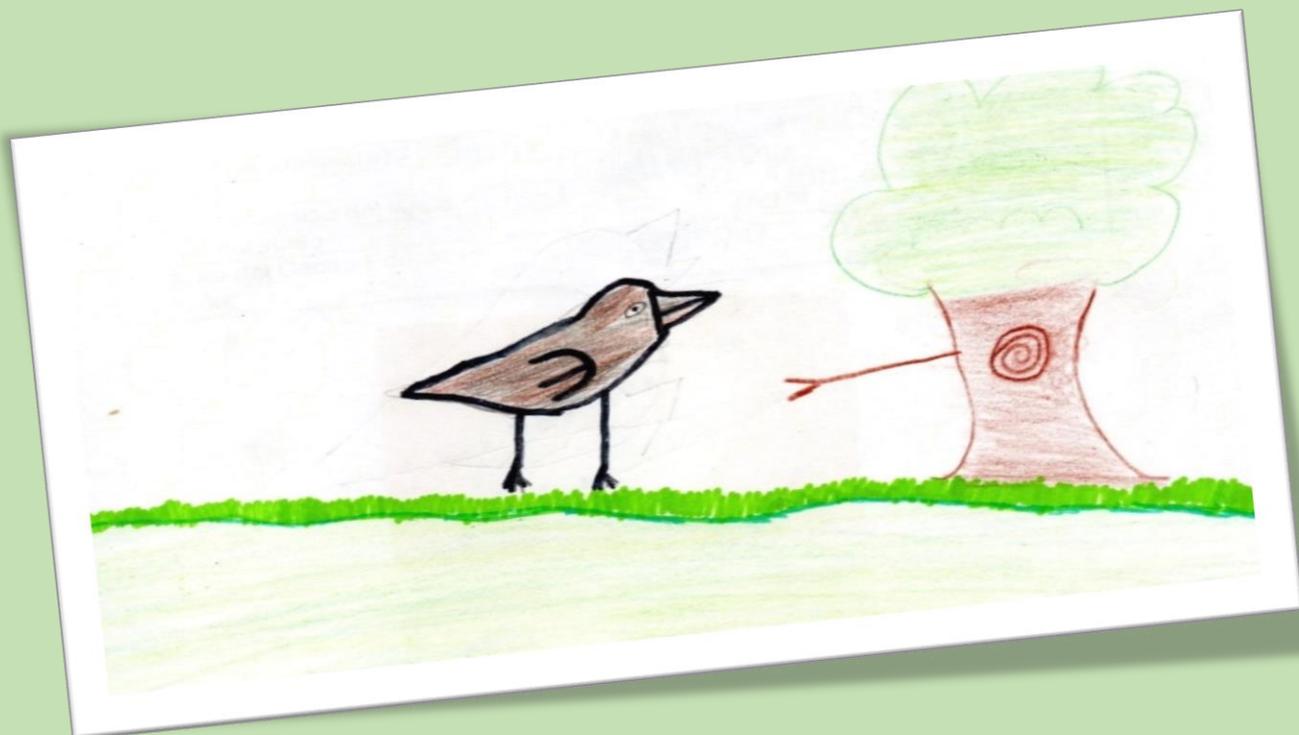


# Aprendizaje a partir de lecturas de fábulas de Esopo, en estudiantes de tercer año de la enseñanza general básica, de la Unidad Pedagógica República de México



Serie: Somos el patrimonio documental costarricense, N° 3

		
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"	Ministerio de Educación Pública	Unidad Pedagógica República de México









Ministerio de Cultura y Juventud  
Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI)  
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"

# Aprendizaje a partir de lecturas de fábulas de Esopo, en estudiantes de tercer año de la enseñanza general básica, de la Unidad Pedagógica República de México

Serie:  
Somos el Patrimonio Documental Costarricense, N° 3

San José, Costa Rica,  
2016.

**392.21**

**A654a Aprendizaje a partir de lecturas de fábulas de Esopo, en estudiantes de tercer año de la enseñanza general básica, de la Unidad Pedagógica República de México -- 1a ed. -- San José, Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de Bibliotecas, Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", 2016. 1 recurso en línea : pdf ; 3 Mb. -- (Serie somos el patrimonio documental costarricense ; no. 3)**

**ISBN 978-9968-856-52-2**

**1. Fábulas. 2. Maximas. I. Título.**

**SINABI/UT**

**16-123**



© Cada estudiante incluido(a) en esta antología, de acuerdo con la Ley 6683, Ley de derechos de autor y derechos conexos.

SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas),  
Ministerio de Cultura y Juventud.

Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano". Apartado postal 10 008. Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b. San José, Costa Rica.

Levantado de texto, escaneo de ilustraciones, y revisión filológica por Elena Gabriel Masis Morun.

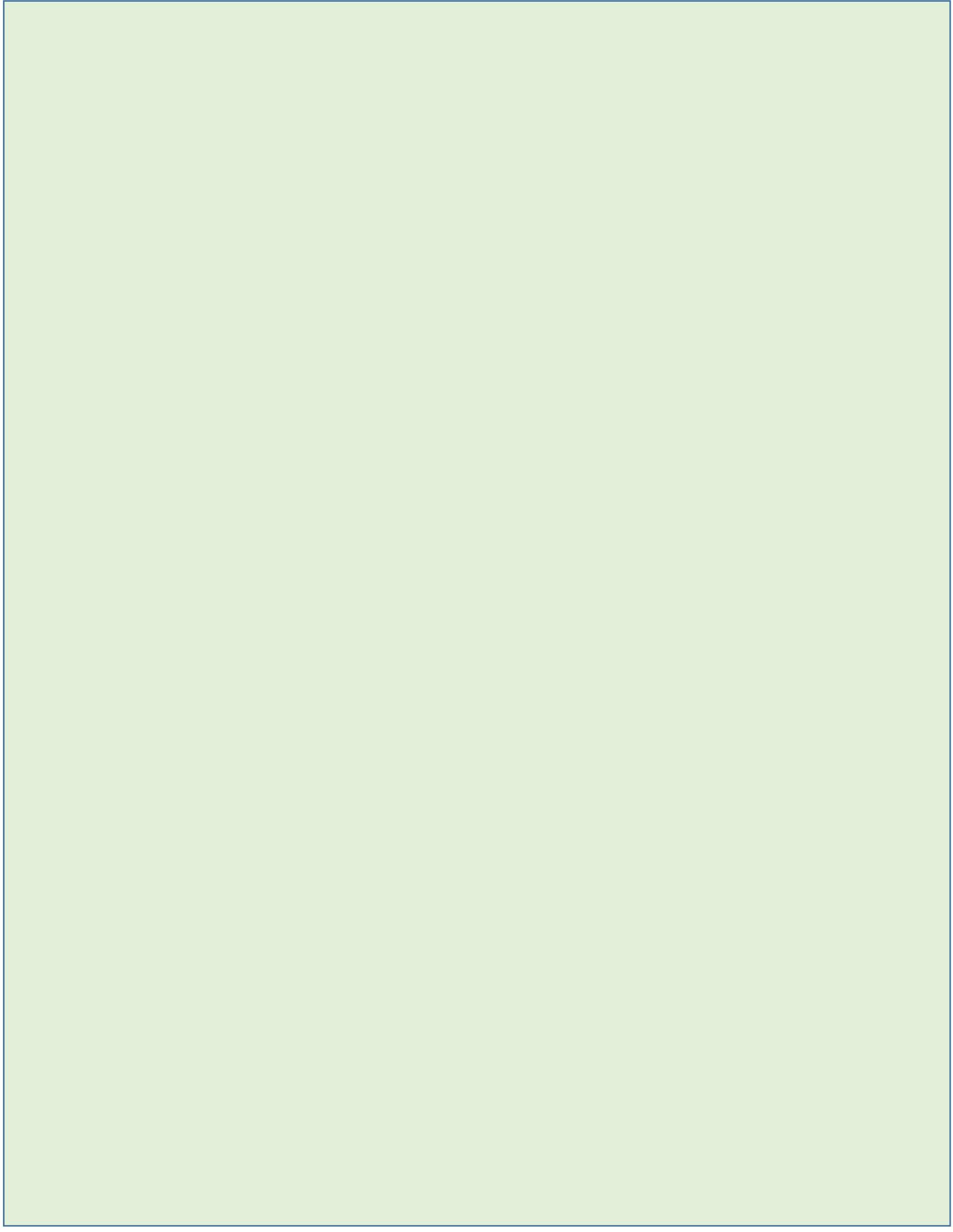
Ilustración de cubierta, por: Alannis Aguilar Argüello, Sección 3-1. Unidad Pedagógica República de México.

Coordinación, compilación, sistematización, revisión y correcciones finales por Marco Tulio Mena Mena, Unidad de Investigación y Bibliografía, Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"

Depósito legal en Biblioteca Nacional, de acuerdo con la ley N° 32, Ley de imprenta.

De acuerdo con la Ley N° 6683, Ley de derechos de autor y derechos conexos, es prohibida la reproducción, transmisión, grabación, filmación total o parcial del contenido de esta publicación, mediante cualquier sistema de reproducción, incluyendo el fotocopiado, sin previo permiso de los autores y de las autoras.

Aprendizaje a partir de lecturas de fábulas de Esopo, en estudiantes de tercer año de la enseñanza general básica, de la Unidad Pedagógica República de México



## Agradecimientos:

A cada estudiante, por su dedicación y esfuerzo, demostrado con su creatividad e ilustración.

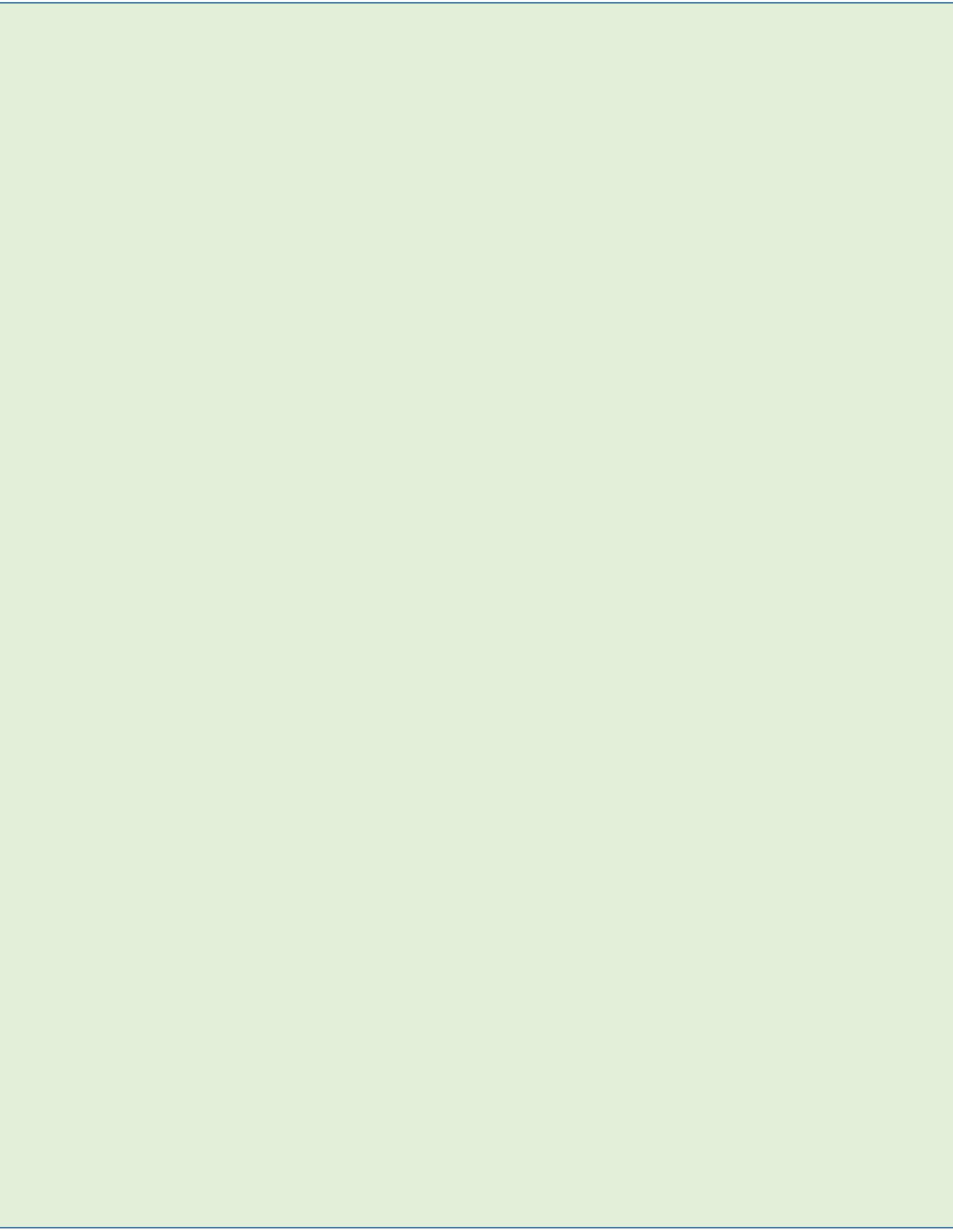
A la Sra. Laura Rodríguez Amador, Directora de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y al personal de esta institución por su apoyo al proyecto.

A la licenciada Sandra Valerio Calvo, Directora de la Unidad Pedagógica República de México.

A la profesoras de la Unidad Pedagógica República de México:

señora Kattia Alvarado Madrigal, de la Sección 3-1, y señora Marcela Leitón Guillén, de la Sección 3-2.

**¡Muchas gracias!**

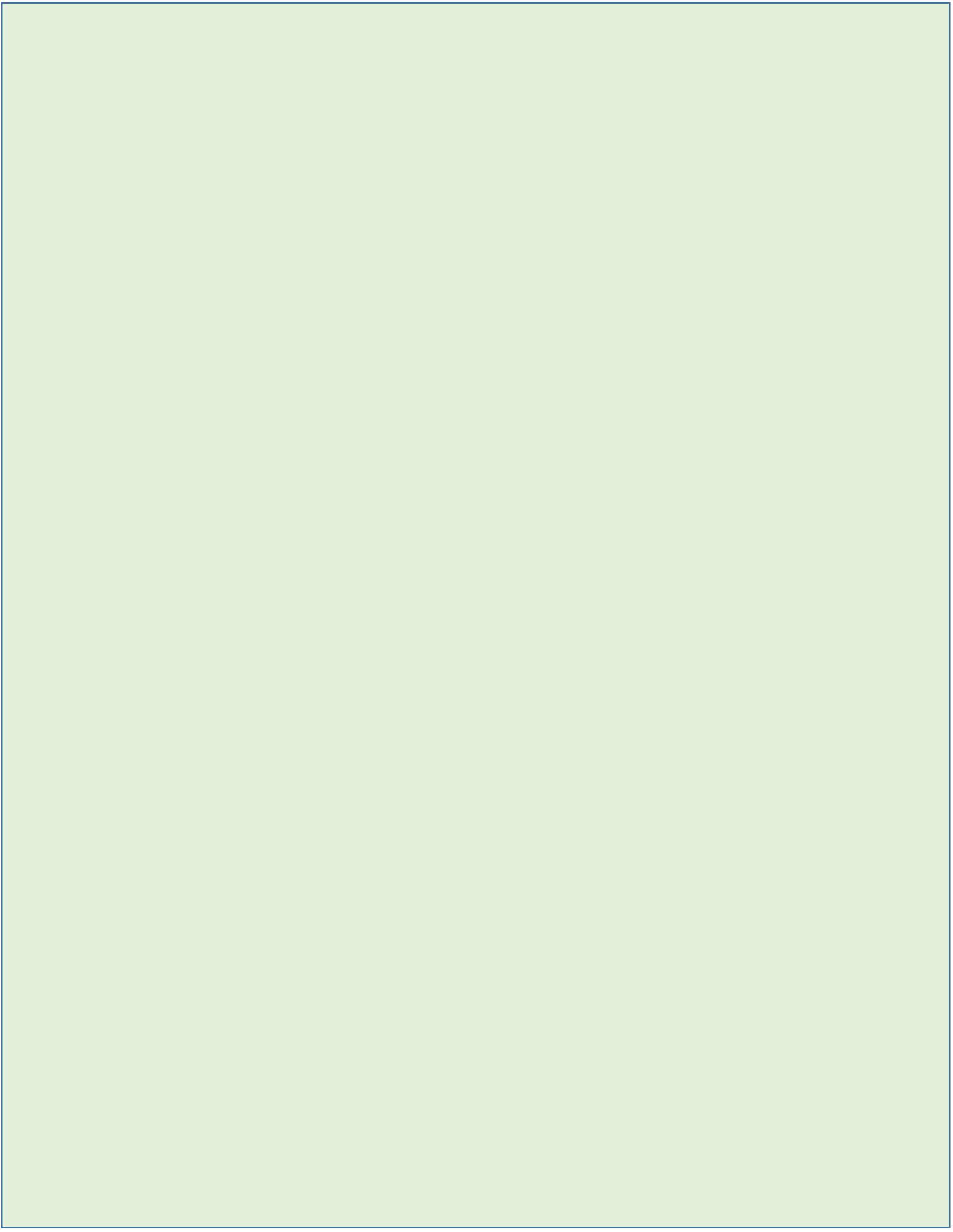


## TABLA DE CONTENIDO

<b>Contenidos</b>	<b>Página</b>
Prólogo:	
Un "Vuelo supremo en la Biblioteca Nacional de Costa Rica, a partir de lecturas de fábulas Esopo, por Marco Tulio Mena.....	15
Continuación de la fábula "La corneja sedienta", por: Alannis Aguilar Argüello....	19
Continuación de la fábula: "La Zorra y las uvas", por: Misael Briceño Amador, y, Mía Lemus Rodríguez.....	21
Uno debe ser feliz, por: Aarón Moisés Calderón Marín.....	22
Hay que ser uno mismo, por: Caleb Joseth Cerdas Rocha.....	23
¿Qué aprendí de la fábula "El viejo y sus hijos", por: Jesús Ángel Chamorro Paredes.....	24
El ratoncito, por: Mileydi Herrera Hernández.....	25
"El perro y el halcón", por: Anferny Yakiorr Jackson Lara, y, Halder Muñoz Sánchez.....	27
Continuación de la fábula "La encina y la caña", por: Melany Alanis Lizano Moreno.....	28
Continuación de la fábula "El padre y sus hijos", por: Justin Gabriel López Bustos.....	30

<b>Contenidos</b>	<b>Página</b>
Continuación de la fábula "La liebre y la tortuga", por: Krisbell Estela Mendoza Fonseca.....	31
La hormiga y la cigarra en un mundo de dinosaurios, por: Jorge Luis Pastora Serrano.....	32
La Gallina, por: Jeikol Joel Picado Pravia.....	33
Continuación de la fábula "El ciervo y su cazador", por: Emily Valeria Salas Tenorio.....	34
Continuación de la fábula "El perro y el pedazo de carne", por: Sofía Sandí Rivas.....	35
Mi amigo, por: Ricardo Daniel Valecillo Salazar.....	37
Aprecia tus cualidades, por: María Fernanda Barrantes Jiménez.....	38
Enseñanza de la fábula "El jabalí y la zorra", por: Glendell Jormehy Campos Moncada.....	39
Enseñanza de la fábula "El avariento", por: Justin Antonio Cruz Calderón.....	40
Dibujo realizado, por: Alejandro Chacón Rivero.....	41
Viaje a la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", por: Hillary Chavarría Fonseca.....	42

<b>Contenidos</b>	<b>Página</b>
¿Qué le pasó después al perro del Pedazo de carne, por: Natalie Guzmán Arroyo.....	43
El gato, el perro, y el pedazo de carne, por: Mariangel Guzmán Calvo, y, Jaaziel Mena Alvarado.....	44
¿Qué aprendí de la fábula “El león y el Ratón”, por: Dereck Lazo Umaña.....	45
No hay que mentir, por: Andrea de Jesús Núñez Zúñiga.....	46
Continuación de la fábula “El Pastor mentiroso”, por: Naomi Sofía Redondo Nuñez.....	47
¡No al bullying!, por: Briana Sofía Rodríguez Pacheco.....	49
El genio de la moneda, por: Sebastián Sequeira Obregón.....	50
Enseñanza de la fábula. “El cuervo y la raposa”, por: Carlos Caleb Tejada Vargas.....	51
Las apariencias pueden engañar, por: Santiago Vargas Calvo.....	52
Lo que me pasó en el viaje a la Biblioteca Nacional, por: Nathaly Sofia Vega Díaz.....	53
¿Qué aprendí de la fábula “El árbol y la caña?”, por: Diana Williams Solís.....	54
<b>ANEXO:</b> Libros infantiles digitalizados, disponibles en el Portal del SINABI.....	55



PRÓLOGO:  
Un "Vuelo Supremo", en la Biblioteca Nacional de  
Costa Rica, a partir de lecturas de  
fábulas de Esopo

"La discordia que divide a los amigos es la  
mejor arma para los enemigos."

**Esopo**

Esta antología, con el título: ***Aprendizaje a partir de lecturas de fábulas de Esopo, en estudiantes de tercer año de la enseñanza general básica, de la Unidad Pedagógica República de México***, se ha creado en los Talleres literarios "Vuelo Supremo", proyecto que surge en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", en honor a la memoria del poeta costarricense Julián Marchena Valle-Riestra, funcionario que desempeñó el cargo de Director de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", fue miembro de la Academia Costarricense de la Lengua, y en el año 1963, se le concedió el Premio Nacional de Cultura Magón, el reconocimiento más importante del Gobierno de Costa Rica, otorgado por medio del Ministerio de Cultura y Juventud, a un ciudadano o ciudadana, por su labor destacada en el campo de la cultura.

En el caso que nos ocupa, a don Julián Marchena Valle-Riestra, pionero de la Bibliotecología en Costa Rica, este galardón se le confiere por el excepcional libro ***Alas en Fuga***, y por su vida dedicada a la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y a las Bibliotecas Públicas. Por estos motivos, en honor a su memoria, al espacio literario, se le asigna el nombre de **Talleres literarios "Vuelo Supremo"**, poema que se transcribe a continuación:

## VUELO SUPREMO

Autor: Julián Marchena Valle-Riestra.

Quiero vivir la vida aventurera  
de los errantes pájaros marinos;  
no tener, para ir a otra ribera,  
la prosaica visión de los caminos.

Poder volar cuando la tarde muera  
entre fugaces lampos ambarinos  
y oponer a los raudos torbellinos  
el ala fuerte y la mirada fiera.

Huir de todo lo que sea humano;  
embriagarme de azul...Ser soberano  
de dos inmensidades: mar y cielo,

y cuando sienta el corazón cansado  
**morir sobre un peñón abandonado**  
con las alas abiertas para el vuelo.

El legado poético y cultural de este autor es motivo de reflexión, para valorar lo precioso de la lengua castellana con sus contenidos cadenciosos, artísticamente elaborados, que nos enlazan de manera sensible con nuestras raíces nacionales: a sus paisajes, costumbres, y valores, que nos distinguen en el mundo.

De acuerdo con el Proyecto *Talleres literarios "Vuelo Supremo"*:

La función educativa, cultural, artística, histórica, y social, del Patrimonio Documental Costarricense, es necesario trabajarla y presentarla con gran sentimiento, con profundo respeto y admiración a nuestros antepasados y a las generaciones actuales. Por ello, el

espacio de creatividad y aprendizaje dirigido a los diferentes grupos de edad, para la motivación, promoción, y reforzamiento de potencialidades de expresión cultural, de acuerdo con la visión, misión, y objetivos de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y los **Talleres literarios "Vuelo Supremo"**, están inmersos en una visión holística de creatividad, relacionada con todas las áreas del conocimiento, que constituyen el patrimonio documental, existente en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y por su naturaleza, se constituye en un espacio socializador, presencial y virtual, en el que se promueven los valores, el amor a la Patria y a la vida.

### **Los objetivos Generales del proyecto, son:**

- 1) Crear un espacio para la creatividad y aprendizaje dirigido a los diferentes grupos de edad, para la motivación, promoción, y reforzamiento de potencialidades de expresión cultural, de acuerdo con la visión, misión, y objetivos de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano."
- 2) Realizar talleres de expresión literaria, dirigidos a los diferentes grupos de edad, con el fin de sensibilizarlos en la importancia del Patrimonio Bibliográfico, existente en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano".

### **Un vuelo con las fábulas de Esopo, desde la Biblioteca Nacional de Costa Rica**

En el marco del programa "*Conociendo nuestro patrimonio y creando nuestro patrimonio*", y en cumplimiento de los objetivos del proyecto denominado *Talleres literarios "Vuelo supremo"*, impartidos en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", con gran júbilo celebramos la capacidad creadora de: 10 niños y 7 niñas de la Sección 3-1; 8 niños y 9 niñas de la Sección 3-2, lo que suma: 18 niños y 16 niñas, un total de 34 estudiantes de cuarto año de la enseñanza

general básica de la Unidad Pedagógica Colegio República de México, convocados en coordinación con la licenciada Sandra Valerio Calvo, directora de esta unidad pedagógica, para participar en los Talleres Literarios “Vuelo Supremo”, planeados para esta ocasión, en la que han expresado su aprendizaje a partir de las lecturas de las fábulas de Esopo, cuyos resultados son satisfactorios, de acuerdo con la presente compilación.

Para la Biblioteca Nacional de Costa Rica, estas actividades tienen un significado profundo, porque de esta manera, por medio de la compilación y sistematización de sus creaciones, y la visualización y divulgación del resultado final, que consiste en una obra colectiva por medio de una antología digital, en la que expresan su sentir de forma individual y grupal, con lo que se sensibilizan para apreciar a la Biblioteca Nacional de Costa Rica, y al Patrimonio Documental Costarricense que ella alberga, del que se constituyen en legítimos forjadores y forjadoras, por ello, celebramos con júbilo su participación, en los Talleres del “Vuelo Supremo.”

De esta manera, ratificamos, una vez más, que sin libertad y paz, no podemos realizarnos, no podemos hablar de valores democráticos. Estos valores, son los que se expresan de manera acertada en los Talleres Literarios “Vuelo Supremo”, que se imparten en la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, y esta compilación de aprendizajes, son la grata evidencia de lo que vivimos, un bien de valor incalculable, circunscrito en un territorio con una superficie total de 51 100 km<sup>2</sup>, cuya única opción de extenderse y crecer, es hacia arriba mediante la educación y la cultura, en definitiva, nuestra gran fortaleza.

Muchas gracias,

**Laura Rodríguez Amador**  
Directora Biblioteca Nacional  
“Miguel Obregón Lizano”

**Marco Tulio Mena Mena**  
Jefe Unidad de Investigación y  
Bibliografía  
Coordinador del Proyecto:  
Talleres Literarios “Vuelo Supremo”

## CONTINUACIÓN DE LA FÁBULA “LA CORNEJA SEDIENTA”

Escrito e ilustrado por Alannis Aguilar Argüello.  
Estudiante de la Sección 3-1.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**D**espués de tomar del agua del pozo, la corneja, aunque estaba satisfecha, quiso comerse unas deliciosas semillas. Un poco más allá, vio unas, y decidió ir hacia ahí. Pero, había una cosa que no sabía: las semillas, eran en realidad, comida para perro.

Entonces, cuando fue a agarrarla, salió un perro grande y gordo.



Éste, tenía grandes cachetes parecidos a los de Quico, y una panza enorme, igual a la de don Barriga, y por esto, la corneja se asustó tanto, que corrió de manera similar, a los que han ganado la lotería.

El perro la alcanzó, y le dijo que es malo robar. También, la perdonó, y le dijo, que le podía dar semillas, si prometía no volver a robar nunca más. La corneja, le dijo que está bien.

Después de comer, se fue a su casita; pero encontró a alguien inesperado, al halcón, su enemigo. Pero, viéndolo bien, se dio cuenta, que era el perro, su buen amigo.

Al final, cada uno se fue a su casita a descansar.



## CONTINUACIÓN DE LA FÁBULA “LA ZORRA Y LAS UVAS”

Escrito e ilustrado por: Misael Briceño Amador,  
y Mía Lemus Rodríguez.  
Estudiantes de la Sección 3-1.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**V**iendo una zorra,  
que no podía  
alcanzar y comerse  
los racimos de uvas,  
exclamó:

— Estas uvas no  
están maduras.

La fábula enseña que,  
muchas veces, cuando no se  
logra obtener algo, se manifiesta,  
que nunca lo quiso.

Sucedió, que a ese lugar  
llegó una jirafa. Esta, con su  
cuello tan largo, alcanzó las uvas, y se las comió. La zorra se  
fue y, caminando por el bosque, se encontró con un perro. El  
perro sabía dónde había unas uvas más ricas. Cuando  
llegaron al sitio, la zorra alcanzó unas uvas, y se fue  
tranquilamente a compartirlas en casa con su familia.



## UNO DEBE ESTAR FELIZ

Escrito e ilustrado por: Aarón Moisés Calderón Marín.  
Estudiante de la sección 3-1.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**L**eyendo la fábula “El grajo soberbio y los pavos reales”, yo aprendí que uno debe estar feliz con lo que tiene: hay que permanecer con la familia, disfrutar mucho la vida, y agradecer, en todo momento, por todas las cosas que se tienen.



## HAY QUE SER UNO MISMO

Escrito e ilustrado por: Caleb Joseth Cerdas Rocha.  
Estudiante de la Sección 3-1.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**E**l grajo se puso plumas de pavo real, y quiso parecerse a ellos. Por esto, trató mal a sus amigos grajos, y luego, los pavos reales lo echaron. Él, se hubiera contentado con vivir entre sus amigos, y no fue hasta que lo rechazaron, cuando se dio cuenta que debía ser feliz por cómo es.



## ¿QUÉ APRENDÍ DE LA FÁBULA “EL VIEJO Y SUS HIJOS”?

Escrito e ilustrado por: Jesús Ángel Chamorro Paredes.  
Estudiante de la Sección 3-1.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**Y**o puedo ver esta moraleja en mi vida, porque mis papás me dicen algo parecido. Ellos dicen, que nunca debo separarme de mis hermanos, porque si yo estoy solo, me pueden hacer algún daño; pero si estoy con ellos, no me va a pasar nada.



## EL RATONCITO

Escrito e ilustrado por: Mileydi Herrera Hernández.  
Estudiante de la Sección 3-1.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**H**abía una vez un ratón, que se llamaba Toni.  
Vivía en la  
ciudad;

pero, se fue al campo.  
Llegó a una casa donde  
vivían unos niños, que  
tenían una ratona de  
mascota. Ellos, querían  
otra; pero, nunca lo  
encontraban a él. Los  
niños salieron a buscar  
un ratón, cualquiera un día.



El ratoncito, no podía entrar, porque no le abrían la  
puerta de la casa. Llovía mucho, y él tenía frío. Después,  
decidió irse al parque a buscar un lugar donde quedarse. Los  
niños estaban ahí, porque desde hacía dos semanas,  
buscaban otra mascota.

Ellos, andaban muy tristes; pero, Toni siguió a otras personas. Estas, le dijeron que no querían un ratón, porque tenían un perro adorable. Los niños, por otra parte, seguían tristes, y se iban a rendir. La ratoncita les dio ánimos, para que siguieran buscando.

El ratón, decía que nadie lo había encontrado, porque querían encontrarlo. La ratoncita lo vio, y salió corriendo a avisar, que ya había encontrado a alguien. Los niños, lo fueron a ver, y Toni estaba muy feliz. Ambos ratones, se hicieron muy amigos.

Al día siguiente, fueron a la ciudad y se divirtieron mucho. Estos comieron helado, se subieron en juegos, y compraron juguetes. Luego, volvieron al campo y vivieron juntos y felices por siempre.



## EL PERRO Y EL HALCÓN

Escrito e ilustrado por:  
Anferny Yakiorr Jackson Lara, y Halder Muñoz Sánchez.  
Estudiantes de la Sección 3-1.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**H**abía una vez un perro llamado Dogo, que estaba echado en el jardín. Éste, vio a un halcón en lo alto del tejado. El halcón se puso de pie en el techo de la casa, y lo miró fijamente.

El pájaro, pensó que él estaba muerto; pero él, se levantó rápidamente. Poco después, comenzó a hablar con el halcón, y ambos, se volvieron los mejores amigos por siempre.



## CONTINUACIÓN DE LA FÁBULA “LA ENCINA Y LA CAÑA”

Escrito e ilustrado por: Melany Alanis Lizano Moreno.  
Estudiante de la Sección 3-1.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**D**espués, la encina escapó con la caña, porque el huracán las iba a maltratar. Iban muy asustadas, y la caña, dejó atrás a la encina. Ésta, se puso muy triste, y se fue a llorar, a la orilla de un río. De pronto, salió un perro, y le preguntó:

— ¿Por qué lloras?

Y la encina, le respondió:

— Tengo una amiga especial; pero, se fue sin mí.

El perro la tranquilizó, y le dijo que ya todo había pasado.

Después, apareció un delfín que les preguntó:

— ¿Qué hacen?



Ellos respondieron:

\_\_\_ Nada.

El delfín les contó, que iba nadando y se encontró con una caña muy asustada, que corría y corría. Entonces, la caña preguntó, que si era como de bambú. El delfín, respondió que sí. Fueron a buscarla, y después ya nunca se separaron.



## CONTINUACIÓN DE LA FÁBULA “EL PADRE Y SUS HIJOS”

Escrito e ilustrado por: Justin Gabriel López Bustos.  
Estudiante de la Sección 3-1.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**H**abía un labrador, que se estaba muriendo. Mandó a llamar a sus hijos, y les dijo, que fueran a la villa a recoger un tesoro, que les había dejado. Los hijos, fueron a la villa; pero no encontraron nada. Luego, vieron los frutos, y entendieron lo que había dicho su padre.



Regresaron donde el labrador y le dijeron:

— ¡Gracias papá!

Tenemos que agradecer a nuestros padres, por lo que nos dan.

## CONTINUACIÓN DE LA FÁBULA “LA LIEBRE Y LA TORTUGA”

Escrito e ilustrado por: Krisbell Estela Mendoza Fonseca.  
Estudiante de la Sección 3-1.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**L**a liebre se quedó muy decepcionada, mientras que la tortuga, estaba muy feliz por haber ganado la carrera.

Le dieron un trofeo; pero la tortuga se puso un poco mal, por ver a la liebre llorando. Entonces, la tortuga le dio el trofeo. La liebre se puso muy feliz, y se hicieron buenas amigas.

Después, se pusieron de acuerdo para hacerle una fiesta de cumpleaños a la liebre, ya que cumplía 20 años. La tortuga invitó a la familia de la liebre, y le hizo un queque de zanahoria.



## LA HORMIGA Y LA CIGARRA EN UN MUNDO DE DINOSAURIOS

Escrito e ilustrado por: Jorge Luis Pastora Serrano.  
Estudiante de la Sección 3-1.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**H**abía una vez una hormiga, que se hizo amiga de una cigarra, y juntas vivieron grandes aventuras. Un día, encontraron un mundo prehistórico con dinosaurios y creaturas extrañas. Más tarde, la hormiga se puso triste, porque se habían comido a la cigarra. Se había quedado sola, y sólo podía ver luchar a los dinosaurios.



## LA GALLINA

Escrito e ilustrado por: Yeikol Johel Picado Pravia.  
Estudiante de la Sección 3-1.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**H**abía una vez una gallina, que ponía huevos de oro y, cada día, un hombre iba a venderlos. Sucedió que la gallina se fue a otro lugar, así que, cuando llegó el hombre y no la vio, quiso buscarla para hacerle daño; pero luego, pensó que eso no servía de nada, y se confió en que siempre tendría a la gallina.



El oro, al final, no fue infinito.

## CONTINUACIÓN DE LA FÁBULA “EL CIERVO Y EL CAZADOR”

Escrito e ilustrado por: Emily Valeria Salas Tenorio.  
Estudiante de la Sección 3-1.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**E**l cazador estaba a salvo, y el venado, se preguntó a sí mismo:  
\_\_\_ ¿De qué me sirvieron estos cuernos?

Mis patas, en cambio, me ayudaron a escapar del cazador.

Ahora voy a apreciar mucho a mis patas. Correré con ellas, y subiré por las colinas. No voy a despreciar ni a mis patas ni a mis cuernos, y tampoco, olvidaré lo que pasó.

## CONTINUACIÓN DE LA FÁBULA “EL PERRO Y EL PEDAZO DE CARNE”

Escrito e ilustrado por: Sophia Sandí Rivas.  
Estudiante de la Sección 3-1.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**N**o sólo el pedazo de carne se fue. El perro de tanta molestia, se fue nadando para traer de vuelta a la carne, que el río le había “robado”. Más, cuando se quiso devolver, no pudo, y la corriente, se lo llevó hasta una cascada. Por suerte, había una isla. Llegó ahí a comerse la carne; pero una gaviota se la quitó. Entonces, el perro se quedó con mucha hambre. Luego, pasó un barco, que lo vio y, ya que la marea estaba subiendo, se lo llevaron. Ahí le dieron la carne y el agua.

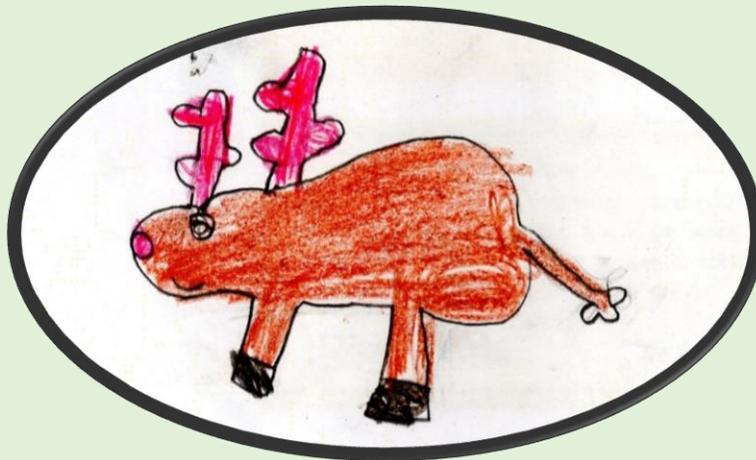
Ya con el tiempo, el perro se fue haciendo fuerte. Luego, buscaron al dueño, porque el perro estaba muy deprimido.



Buscaron por toda la ciudad, y escucharon a alguien que preguntó:

— ¿Por qué te fuiste?

Tocaron la puerta de esa casa, y encontraron al dueño. El perro, fue corriendo hacia él y lo lamió. Después, vivieron muy felices.



## MI AMIGO

Escrito e ilustrado por: Ricardo Daniel Vallecillo Salazar.  
Estudiante de la Sección 3-1.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**Y**o, una vez  
tuve un amigo.  
Yo, jugaba con  
él, y siempre íbamos  
juntos a la escuela.  
Me pedía dinero, yo  
le prestaba; pero  
nunca me devolvía  
nada. Yo, le dije, que  
no hiciera esas  
cosas, porque no era  
bueno, y él, ya no volvió a pedir, porque sintió vergüenza,  
porque no devolvía la plata.



## APRECIA TUS CUALIDADES

Escrito e ilustrado por: María Fernanda Barrantes Jiménez.  
Estudiante de la Sección 3-2.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**U**n día, me puse a jugar bola; pero soy tan mala, que nadie quiso hacer equipo conmigo. Eso, me entristeció mucho. Ese mismo día, en la tarde, mi mamá me dijo, que no estuviera triste, y que fuera yo misma. Fui entonces a una clase de baile, para ver si me gustaba, y sí me gustó. Además, me di cuenta que soy muy buena bailando.



# LA ENSEÑANZA DE LA FÁBULA “EL JABALÍ Y LA ZORRA”

Escrito e ilustrado por: Glendell Jormehy Campos Moncada.  
Estudiante de la Sección 3-2.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**A**prendí que siempre debo estar preparado. El jabalí  
afilaba sus  
colmillos, aún  
cuando no había  
peligro. En mi caso, a  
mí me gusta jugar  
fútbol, entonces,  
aunque no tenga un  
partido, debo practicar  
para mejorar y jugar  
muy bien.

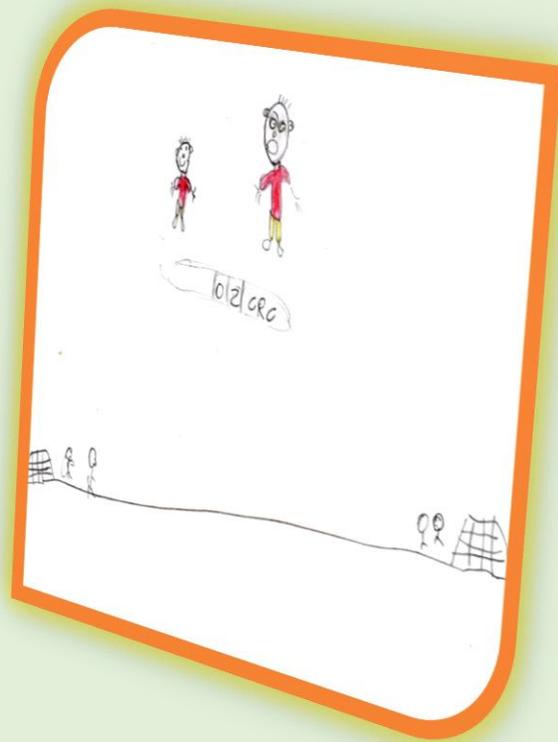


## ENSEÑANZA DE LA FÁBULA “EL AVARIENTO”

Escrito e ilustrado por: Justin Antonio Cruz Calderón.  
Estudiante de la Sección 3-2.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**A**prendí que  
debo  
compartir, y  
aprovechar las cosas  
que tengo.

Yo juego con mi  
hermana y mi hermano  
todos los días. Pero un  
día, no quise prestarles  
mis juguetes, y mi  
mamá me regañó. Ella  
me dijo, que hay que  
compartir siempre, y que es bueno prestar los juguetes.



DIBUJO REALIZADO, POR:  
ALEJANDRO CHACÓN RIVERO

Por: Moisés Alejandro Chacón Rivero.  
Estudiante de la Sección 3-2.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

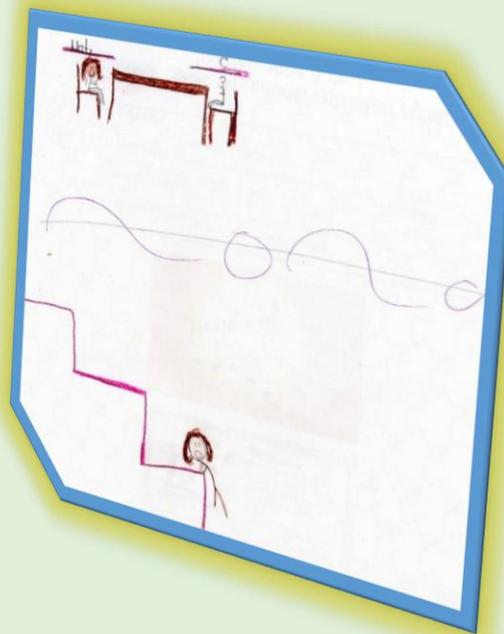


## VIAJE A LA BIBLIOTECA NACIONAL “MIGUEL OBREGÓN LIZANO”

Escrito e ilustrado por: Hillary Chavarría Fonseca.  
Estudiante de la Sección 3-2.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**U**n día, la Sección 3-2, de la Unidad Pedagógica Colegio República de México, fue a la Biblioteca Nacional. Una muchacha de la biblioteca, nos llevó a hacer un recorrido, y vimos muchos libros. ¡Adivinen!

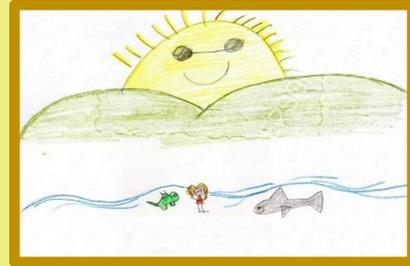
Yo fui a ese viaje, y me caí en las escaleras. Además, para llegar a la Biblioteca Nacional, desde la escuela, hay que caminar bastante.



## ¿QUÉ LE PASÓ DESPUÉS AL PERRO DEL PEDAZO DE CARNE?

Escrito e ilustrado por: Natalie Pamela Guzmán Arroyo.  
Estudiante de la Sección 3-2.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**C**uando el pedazo de carne cayó al río, el perro se lanzó al río, y nadó detrás de la carne. Nadó hasta que llegó al mar, y el pedazo de carne siguió



flotando mar adentro. Después, apareció un delfín, que llevó al perro sobre su espalda, para que alcanzara la carne; pero un tiburón se acercó primero a la carne, y se la comió.

El perro se puso a llorar, y el delfín lo llevó de vuelta a la playa. El perro, se fue caminando para su casa. Su dueña lo estaba buscando, y cuando lo encontró, lo bañó, lo peinó, y le lavó los dientes. El perro se durmió y, al día siguiente, comió carne, y alimento para perros.

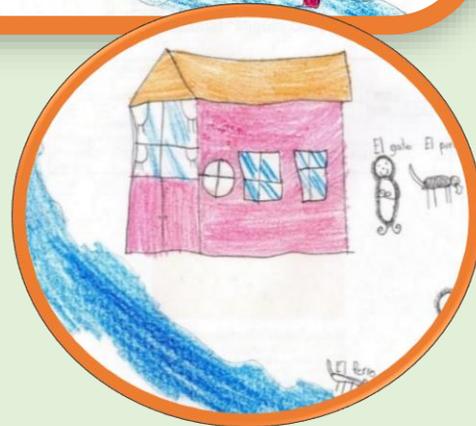
Otro día, fueron a la playa. Estaban nadando junto al delfín, el cual los protegía de los tiburones. Luego, comió tanta carne, que no entraba por la puerta por lo gordo que estaba. Su dueña lo puso a hacer ejercicio, para que pudiera entrar a la casa.

## EL GATO, EL PERRO, Y EL PEDAZO DE CARNE

Escrito e ilustrado por: Mariangel Guzmán Calvo,  
y Jaaziel Mena Alvarado  
Estudiantes de la Sección 3-2  
Unidad Pedagógica Colegio República de México

**H**abía una vez un perro, que le quitó un pedazo de carne a un gato. El perro, fue tan malo con el gato, que luego, se le cayó la carne en el río. Luego, el gato tomó el pedazo de carne, y un oso, se lo quitó, y después, llegó otro gato a pelear el pedazo de carne. Al final, el segundo gato, ganó la carne.

Creemos que había necesidad de pelear por la carne. Lo mejor era compartir, para que todos comieran.



## ¿QUÉ APRENDÍ DE LA FÁBULA “EL LEÓN Y EL RATÓN”?

Escrito e ilustrado por: Dereck Lazo Umaña.

Estudiante de la Sección 3-2.

Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**A**prendí que debemos tratar a los demás de la misma manera, en que uno uno quiere que lo traten. No importa si alguien es más fuerte o más pequeño, en ocasiones, se ocupa la ayuda de los demás para hacer cosas. Hay personas fuertes que dañan a los débiles, porque creen que a estos nunca los van a ayudar. Sin embargo, no saben que en algún momento, pueden necesitar de la ayuda de aquellos.



## NO HAY QUE MENTIR

Escrito e ilustrado por: Andrea de Jesús Núñez Zúñiga.  
Estudiante de la Sección 3-2.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**H**ay que decir la verdad, porque luego ya nadie, va a quererlo a uno. Debes decirles siempre la verdad a tus amigos.

Una amiga pregunta si su peinado es bonito, la otra persona, en ese momento, le miente, porque no le gusta el peinado. Luego, la niña se da cuenta de la mentira, y se enoja. La persona que mintió, siguió mintiendo a todos sus amigos, al punto, que ya nadie quería ser su amigo.



## CONTINUACIÓN DE LA FÁBULA "EL PASTOR MENTIROSO"

Escrito e ilustrado por: Naomi Sofía Redondo Núñez.  
Estudiante de la Sección 3-2.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**Y** a nadie le creía, y por eso, el pastor se enojó, y preguntó:

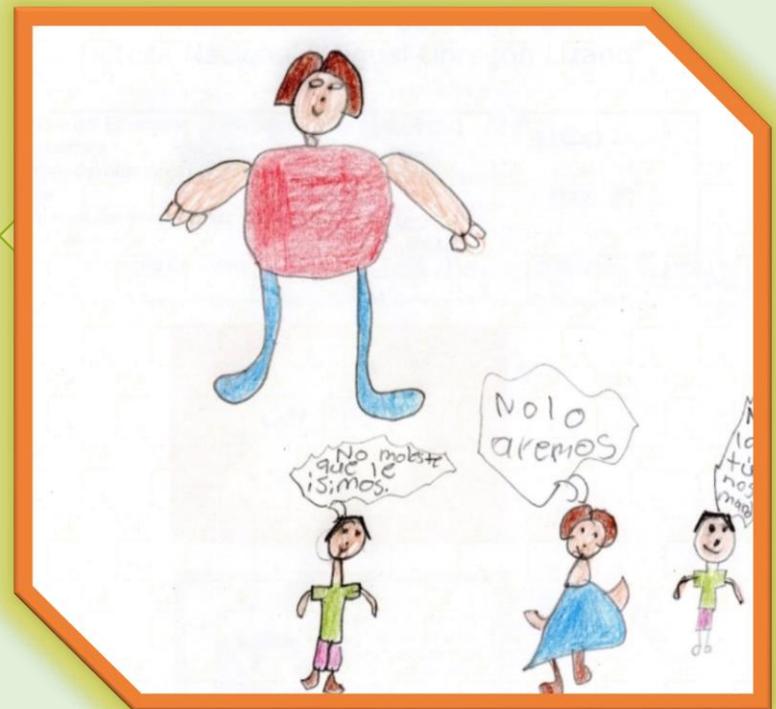
— ¿Por qué no atraparon al lobo, que se comió a una de mis ovejas?

Los labradores respondieron:

— Porque usted nos mintió. Siempre decía que venía el lobo. Así que, creímos que no iba a venir. Lo sentimos; pero deje de mentir, pastor.

El pastor mentiroso los perdona. Luego, dice:

— Cuando los llame, traigan a sus perros, para que no se puedan escapar otra vez con una de mis ovejas.



Los labradores, dijeron:

\_\_\_ No tenemos perros.

El pastor enojado, grita:

\_\_\_ No tienen perros, entonces, no les doy carne.

Los labradores, le respondieron:

\_\_\_ No se ponga así, porque entonces no lo ayudamos. Si quiere respeto, respete.

## ¡NO AL BULLYING!

Escrito e ilustrado por: Briana Sofía Rodríguez Pacheco.  
Estudiante de la Sección 3-2.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**H**ace tres años, yo matriculé en otra escuela. Había una chiquita con muchos colochos, que me maltrataba, y me decía apodos: gorda, fea, y asquerosa. Yo me sentía muy mal por estas cosas, y la profesora no hacía nada. Después, me inventé un juego, y no dejaba que la niña jugara conmigo; ella hacía lo mismo, y ella, me acusaba, y obligada, tenía que jugar con ella.



Un día, en religión, nos teníamos que organizar en dos grupos: uno con los grandes, y otro con los pequeños. Dado que la niña, siempre se ponía en donde quisiera, sin importar su tamaño, la profesora, y yo, dijimos:

— Ahora, nosotras vamos a decidir, si usted es grande o pequeña.

Después, otro día, por pelearnos, nos suspendieron a las dos.

## EL GENIO DE LA MONEDA

Escrito por: Sebastián Sequeira Obregón.  
Estudiante de la Sección 3-2.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**H**abía una vez un muchacho, que se encontró una moneda. Esta, tenía un genio mágico, que le podía conceder tres deseos. El muchacho dijo que no quería desperdiciar los deseos; pero, no sabía todavía qué pedir.

Después, el genio le preguntó cuál era su primer deseo. El muchacho pensó mucho, para no gastar un deseo por nada. Luego, respondió:

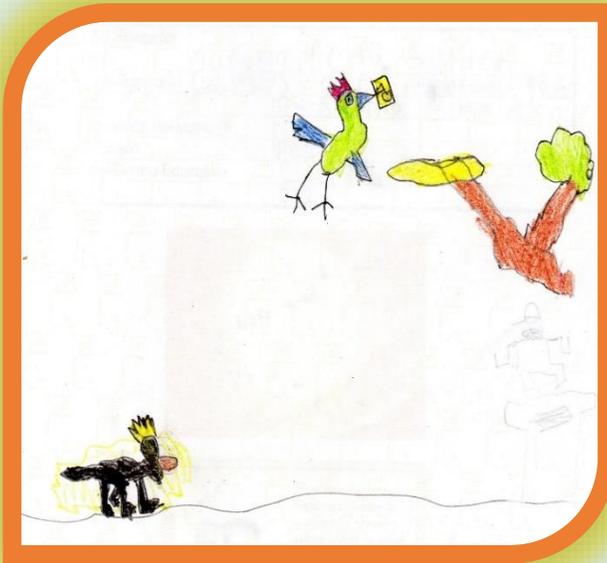
— Deseo tener amor.

# ENSEÑANZA DE LA FÁBULA

## “EL CUERVO Y LA RAPOSA”

Escrito e ilustrado por Carlos Caleb Tejada Vargas.  
Estudiante de la Sección 3-2.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

**E**l cuervo, por escuchar las mentiras de la raposa, perdió el queso. La fábula me enseña que, muchas veces, la gente miente, para conseguir cosas. Entonces, hay que conocer a las personas, para saber si dicen la verdad, y no dejarse engañar por palabras bonitas.



## LAS APARIENCIAS PUEDEN ENGAÑAR

Escrito e ilustrado por: Santiago Vargas Calvo.  
Estudiante de la Sección 3-2.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

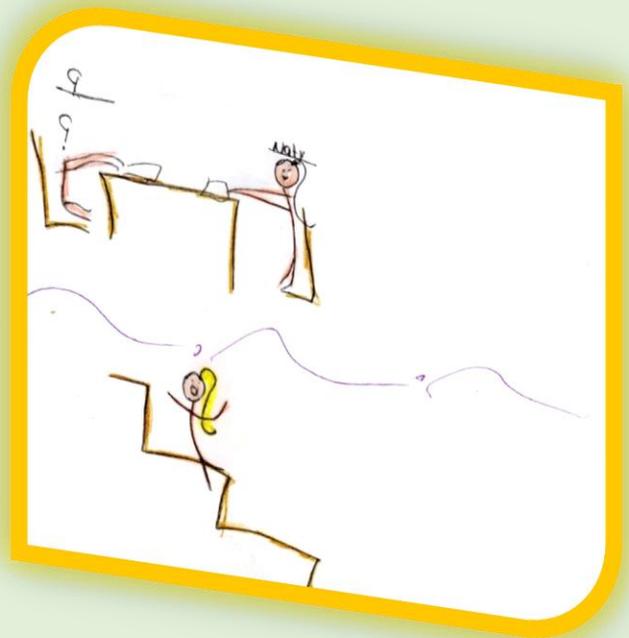
**L**a liebre nunca creyó que la tortuga no podía ganarle. En mi caso, yo soy muy bueno jugando fútbol, y no creía que Moisés fuera tan bueno. Él, antes no jugaba; pero se esforzó mucho, y ahora juega muy bien.



## LO QUE ME PASÓ EN EL VIAJE A LA BIBLIOTECA NACIONAL

Escrito e ilustrado por Nathaly Sofía Vega Díaz.  
Estudiante de la Sección 3-2.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Un día, fui con mis compañeros de clase a la Biblioteca Nacional. Nos llevaron a hacer un recorrido; pero me caí en las escaleras. Elena, una muchacha de la biblioteca, me ayudó a levantarme. Luego, ella también, se cayó, y yo la ayudé a que se pusiera de pie. Lo bueno es que no nos pasó nada.



## ¿QUÉ APRENDÍ DE LA FÁBULA “EL ÁRBOL Y LA CAÑA”?

Escrito e ilustrado por Diana Williams Solís.  
Estudiante de la Sección 3-2.  
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Aprendí, que hay debemos parecernos a la caña. No se debe resolver las cosas con violencia, porque los problemas con el tiempo se pueden arreglar. Además, uno debe pensar muy bien a la hora de hacer las cosas y decir palabras sabias para aconsejar a los demás.



## ANEXO:

Libros infantiles digitalizados, disponibles en el portal del SINABI:

Invitamos a leer, los siguientes libros digitalizados, existentes en el Portal del SINABI, sólo tienes que hacer lo siguiente:

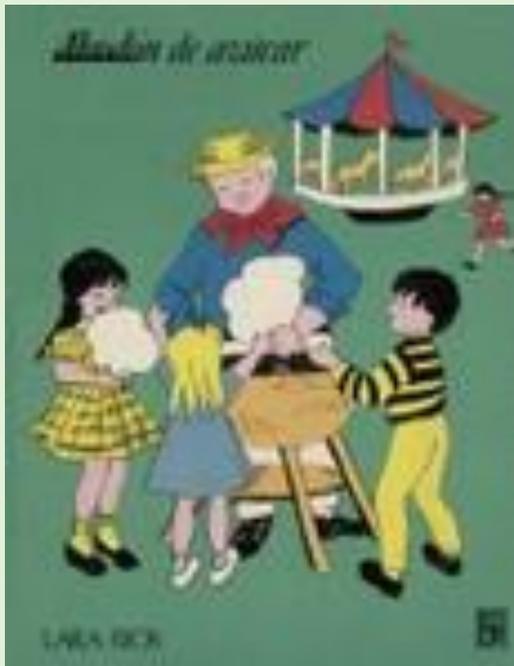
1º) Ubicas el cursor sobre el botón que indica "descargar",

2º) Le das "clic" sobre el botón

4º) Le das clic a este icono  y seleccionas descargar.

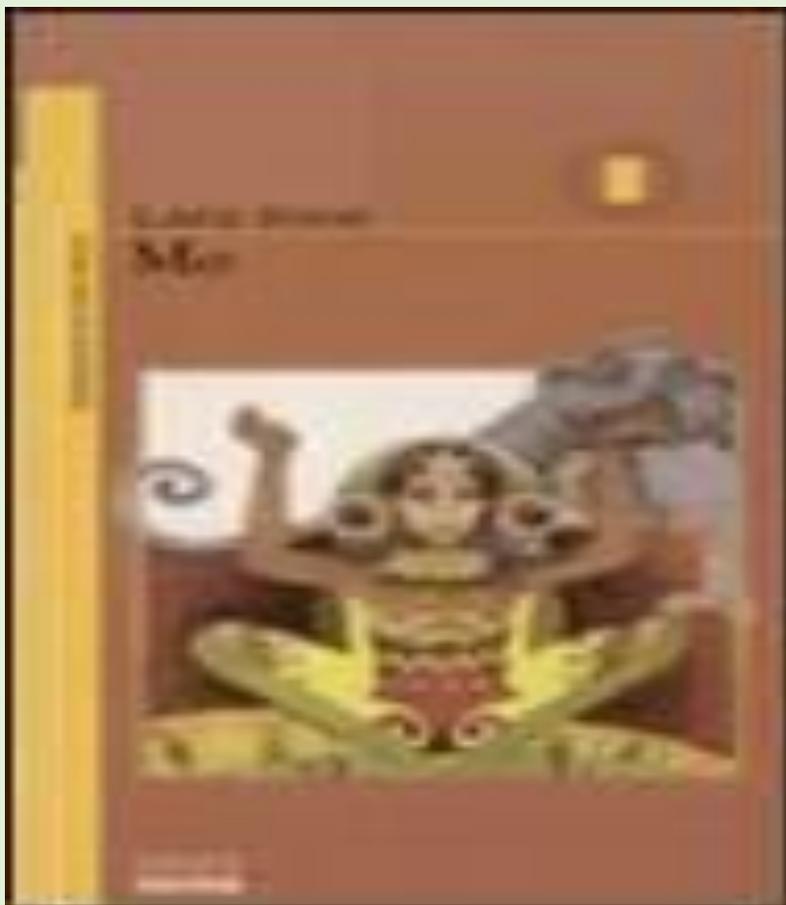
5º) y ahora, puedes leer el libro.

Algodón de azúcar: Libro de poesías para niños de la autora costarricense. Autor: Lara Ríos, seud. Año de publicación o grabación: 1976.



descargar

Mo: de Lara Ríos, seud., 2005



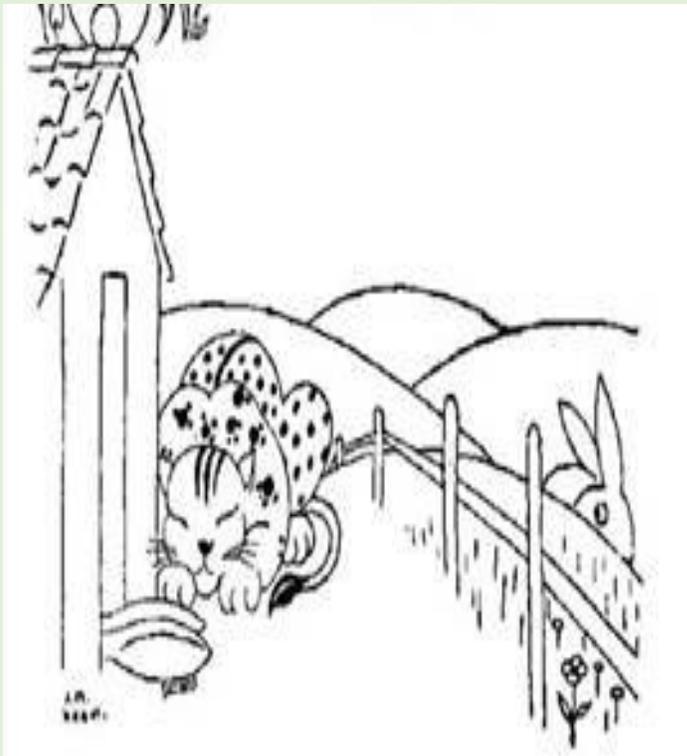
descargar

Ríos, Lara [La música de Paul](#) 2001



descargar

Lyra, Carmen. [Los cuentos de mi tía Panchita](#). Sánchez, Juan Manuel, ilustrador, [1936](#)



descargar

Castro Méndez, Silvia, autora Zamora, Ana Carolina,  
ilustradora

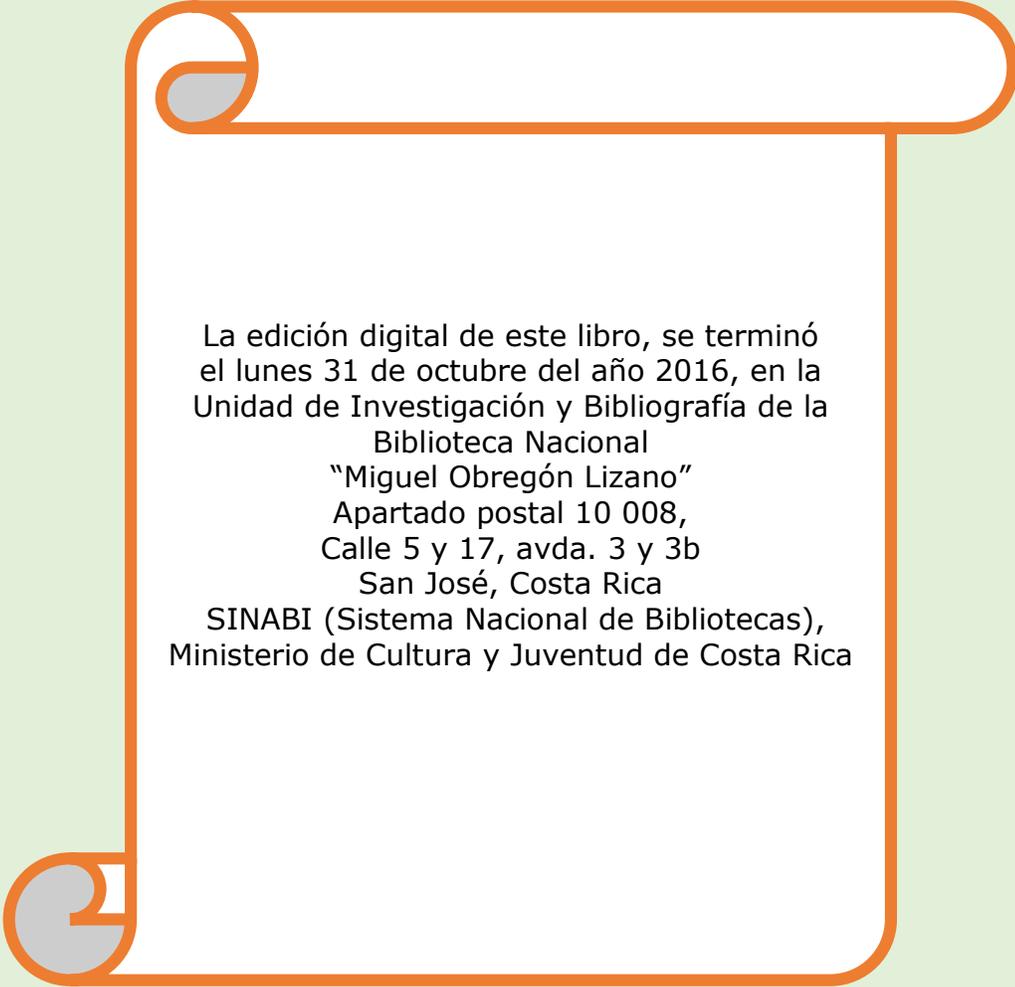
[Ruvenal de mil amores.](#)

descargar

Biblioteca digital niños y jóvenes

Literatura latinoamericana:

descargar



La edición digital de este libro, se terminó  
el lunes 31 de octubre del año 2016, en la  
Unidad de Investigación y Bibliografía de la  
Biblioteca Nacional  
"Miguel Obregón Lizano"  
Apartado postal 10 008,  
Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b  
San José, Costa Rica  
SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas),  
Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica

